



5. CUIDADO DE LA VOZ EN EL PROFESORADO UNIVERSITARIO: TÉCNICA VOCAL Y USO DE LA VOZ EN CLASE

Un alto porcentaje de profesorado universitario experimenta dificultades vocales relacionadas con la técnica vocal y el uso de la voz durante las clases. Es necesario por este motivo, especialmente al iniciar la carrera profesional, ofrecer al profesorado propuestas de educación vocal para mejorar el uso de la voz en la clase y para prevenir la posible instauración de una disfonía funcional. La finalidad de este curso guiar al profesorado para conocer, identificar y analizar las dificultades vocales y las posibilidades que ofrece la voz como medio de transmisión y expresión en el aula.

OBJETIVOS:

- Describir el funcionamiento del sistema vocal.
- Analizar la actividad docente universitaria planteando las exigencias vocales que conlleva: carga y riesgo vocal.
- Descubrir mediante prácticas vocales los contenidos de la técnica vocal que deberán ser entrenados en cada caso para mejorar el rendimiento vocal: posición corporal, tono muscular, respiración fónica, articulación, resonancia, fonación y prosodia.
- Aplicar estrategias de autorregulación para controlar la carga vocal durante la clase y en la vida social: control de intensidad, velocidad, tono,...
- Promover una actitud favorable para el cuidado de la voz. Concretar los cambios necesarios en hábitos, estilo de vida, estilo comunicativo y docente.

CONTENIDOS:

- El funcionamiento de la voz. Carga vocal y riesgo vocal en el profesorado.



- Componentes de la técnica vocal: posición corporal, tono muscular, respiración fónica, articulación y resonancia, fonación y prosodia.
- Procedimientos de mejora para cada componente de la técnica vocal. Entrenamiento.
- El cuidado de la voz y el estilo de vida del profesor: la búsqueda del equilibrio entre capacidad vocal y demanda o carga vocal. Propuestas para reestablecer la adaptación vocal. Cambio.

PONENTE:

Luis A. Castejón Fernández

PERFIL PROFESIONAL DEL PONENTE:

Luis A. Castejón Fernández, Profesor Contratado Doctor del Departamento de Psicología. Grado de Logopedia. Universidad de Oviedo

DESTINATARIOS: PDI de nueva incorporación a la Universidad de Oviedo

TIPO DE ACTIVIDAD: Presencial

LUGAR: Salón de Grados. Facultad de Formación del Profesorado y Educación

ÁREAS TEMÁTICAS: Docencia y Salud. Prevención de disfonías y educación vocal.

METODOLOGÍA: A partir de una información básica sobre el funcionamiento de la voz se identifican, analizan y plantean actividades sobre los contenidos de la técnica vocal: posición y tono muscular, respiración fónica, articulación y resonancia, fonación y aspectos prosódicos. Mediante prácticas de uso de la voz y el análisis de modelos se descubrirán estrategias útiles para mejorar el uso y adaptación de la voz al aula. El alumnado participará realizando distintos ejercicios de técnica vocal y uso de la voz: leyendo, recitando o impartiendo fragmentos de clase.



EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN: Asistencia, participación y actividad práctica.

DEDICACIÓN: 8 horas presenciales y 2 horas no presenciales de trabajo *on line*. 10 horas de formación certificadas.

MATERIALES DE APOYO: Se proporcionará al alumnado un listado de ejercicios para que la práctica iniciada pueda tener continuidad

CAPACIDAD: 30 personas como máximo.

TEMPORALIZACIÓN: 28 y 30 de marzo de 2017, de 10:00 a 14:00 h. y dos horas de carácter no presencial.